

ЭКЗАМЕН В НОВОЙ ФОРМЕ

ГОТОВИМСЯ К

ГИА

РУССКИЙ ЯЗЫК



ЧАСТЬ
<<С>>



Экзамен в новой форме

И. Г. Добротина

ГОТОВИМСЯ К ГИА
Русский язык

Часть С

7—9 классы

**Упражнения
по моделированию текста
в системе работы
по подготовке к написанию
изложения и сочинения**

**Ярославль
Академия развития**

УДК 373:811.161.1
ББК 74.268.1.Рус
Д 56

Добротина, И. Г.

Д 56 Готовимся к ГИА. Русский язык. Часть
С. 7—9 классы / И. Г. Добротина. — Ярос-
лавль: Академия развития, 2011. — 64 с.: ил.
— (Экзамен в новой форме)

Пособие содержит комплекс упражнений по моделированию текста для работы по подготовке к написанию изложения и сочинения в 7—9 классах. Эта работа позволяет сформировать у учащихся умения, необходимые для выполнения наиболее сложных заданий государственной итоговой аттестации по русскому языку (С1 и С2).

Пособие адресовано как ученикам, так и учителям.

УДК 373:811.161.1
ББК 74.268.1.Рус

ISBN 978-5-7797-1387-0

© ООО «Академия развития»
© Добротина И. Г.

Содержание

Введение	4
Основные речеведческие понятия, необходимые учащимся для выполнения заданий части С1 и С2	6
Типология упражнений, направленных на развитие речевых умений учащихся	9
Упражнения по моделированию текста	17
Ответы	46
Приложение	63
Литература	64

Введение

Воспитание человека, умеющего читать и понимать текст, — работа ответственная, лежащая, главным образом, на плечи учителя русского языка и литературы. Она может проводиться на различном текстовом материале: текстах пословиц и параграфов учебников по другим предметам, рекламных объявлений и публицистических статей.

О понимании текста в обучении судят по результатам проверки правильности и точности смысловой переработки информации, заключенной в нем. Извлечение фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации (термины И. Р. Гальперина) основывается непосредственно на умениях, связанных с *пониманием и переработкой смысла текста*, поэтому наличие подобных умений является необходимой предпосылкой понимания читаемого. Одним из основных критериев понимания читаемого считают выражение смысла текста в сколь угодно сжатой словесной формулировке.

Смысловая интерпретация текста — это не самоцель. Проникновение в смысл высказывания при чтении важно потому, что при этом происходит выявление цели, мотива сообщения, его коммуникативного намерения: в содержании текста «отражены действительные отношения вещей, имеющие значение для образа мыслей, поступков и намерений людей» [1, с.171]. Показателем сформированности умений информационной переработки *исходного* текста является правильная организация *вторичного* текста на языковом, речевом и содержательно-смысловом уровнях.

Между тем многие учителя отмечают, что учащиеся испытывают затруднения при чтении-понимании текста, что неизбежно влечет за собой коммуникативные неудачи при создании ими собственных текстов.

На проверку сформированности у учащихся умений адекватно понимать информацию прочитанного текста, уме-

умения использовать в качестве аргумента информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, направлены задания, предлагаемые в рамках новой формы итоговой аттестации в 9-м классе.

Предлагаемое пособие содержит комплекс упражнений по моделированию текста для работы по подготовке к написанию изложения и сочинения в 7—9 классах. Эта работа позволяет сформировать у учащихся умения, необходимые для выполнения наиболее сложных заданий государственной итоговой аттестации по русскому языку (С1 и С2).

Предлагаемые варианты упражнений могут быть использованы на уроках русского языка для совершенствования умений учащихся выполнять информационную переработку текста. Так как подобные умения формируются как общеучебные при изучении других предметов (литературы, иностранного языка, истории, биологии, географии и пр.), мы привлекаем тексты учебников, научно-популярных статей¹.

¹ Все упражнения, представленные в этом пособии, были апробированы автором при проведении практической части элективного курса по русскому языку «Работа с информацией. Учимся читать и понимать текст» для учащихся 8—9 классов; отдельные фрагменты опубликованы в газете «Первое сентября. Русский язык», журнале «Русский язык в школе».

Основные речеведческие понятия, необходимые учащимся для выполнения заданий части С1 и С2

Как следует из «Методических рекомендаций для экспертов территориальных предметных комиссий по проверке заданий с развернутым ответом» [2], одним из важнейших вопросов при разработке новой версии экзамена «стал вопрос преемственности контрольных измерительных материалов ЕГЭ и материалов государственной аттестации выпускников 9 классов». Выбор видов работы с текстом — сжатое изложение (С1) и сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста (С2.1 и С2.2) — обусловлен практическими умениями, которые должны быть сформированы у учеников основной школы, которым в старших классах или в средних специальных учебных заведениях придется обрабатывать текстовую информацию.

Сжатое изложение «требует не просто мобилизации памяти школьника и сосредоточенности его на правописных нормах, но прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нем микротемы, определять в них главное, существенное, отсекают второстепенное. Таким образом, сжатое изложение побуждает выпускника выполнить информационную обработку текста. При этом востребованными оказываются не репродуктивные, а продуктивные коммуникативные умения, и прежде всего умение отбирать лексические и грамматические средства, способные связно и достаточно кратко передать полученную информацию» [2, с.5].

Для успешного выполнения работы учащийся должен владеть следующими основными речеведческими понятиями (в скобках указываем код элемента содержания в соответствии с кодификатором элементов содержания экзамена:

онной работы для проведения государственной итоговой аттестации выпускников XI классов — см. Приложение):

1. Текст как продукт речевой деятельности: тема и основная мысль (код 8.2) («умение работать над темой — одно из главных коммуникативных умений учащихся») [М.Р. Львов], строение текста (основные ключевые позиции). Тематическая основа текста (ключевые слова и словосочетания). Знание законов построения текста позволяет ориентироваться в тексте для извлечения информации, проследить за развитием мысли в тексте, поможет в создании изложения и сочинения-рассуждения.

2. Средства связи предложений в тексте (код 8.3): роль союзов и союзных слов, вводных слов и конструкций, лексического повтора как средства связи.

3. Виды информации в тексте: главная и вспомогательная. Извлечение информации из различных источников (код 8.7). Для уяснения смысла текста учащимся необходимо знать о наличии в нем информации разного характера и уметь выделять главное и второстепенное.

4. Смысловые отношения между предложениями текста (код 8.2): эти знания помогают избежать ошибок в структуре и логике текста.

5. Абзац и его строение (код 8.2). Знания об абзацном членении текста и строении самого абзаца (тематическое предложение, развивающая часть и концовка) облегчают учащимся извлечение главной информации текста, позволяют осуществить информационную переработку текста.

6. Приемы сжатия текста (код 8.8, 8.9): содержательные и языковые.

Предполагается, что учащийся, выполняя работу, может использовать различные приемы компрессии исходного текста: содержательные и языковые.

Среди содержательных приемов компрессии текста основными являются:

- 1) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации;
- 2) свертывание исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее).

К основным языковым приемам компрессии исходного текста относятся:

1) Замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчиненного предложения простым.

2) Исключения:

- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких из синонимов.

3) Слияние нескольких предложений в одно.

7. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи (код 8.10).

8. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (код 8.11).

Типология упражнений, направленных на развитие речевых умений учащихся

Упражнения, направленные на развитие речевых умений учащихся, могут быть представлены двумя видами упражнений: упражнения, направленные на развитие умений понимать текст, и упражнения, направленные на развитие умений создавать текст. Четкую границу между ними провести трудно, но мы выделяем все-таки эти группы по ведущему виду деятельности. Первые из них подготавливаются языковой работой, связаны с сокращением сложных предложений до простых с сохранением информации; освобождением простых предложений от распространенных членов; перефразировкой предложений за счет синонимической замены. Вторые — расширением предложений, добавлением определений, обстоятельств, уточнением отдельных компонентов предложений и т.п. до создания собственного текста.

В предлагаемой ниже таблице указываем номера упражнений, темы курса русского языка (7—9 класс), элементы содержания по кодификатору² — все это позволит учителю выстроить работу в соответствии с потребностями реального учебного процесса. Заметим, что упражнения расположены по принципу «от простого — к сложному», лучше их выполнять в той последовательности, в которой они даны. Для выполнения упражнений нецелесообразно выделять целый урок — они должны стать, по возможности, органичной частью уроков развития речи.

² *Примечание.* Практически все упражнения построены на основе текста, поэтому этот элемент содержания в таблице не указываем.

Упражнения, направленные на понимание текста (развитие аналитических умений)

Номер упражнения	Тема по лексике, морфологии, грамматике, синтаксису	Элемент содержания
№ 1. «Для чего нужны зоопарки?»	7 класс Простое и сложное предложение	Средства связи предложений в тексте (8.3) Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (8.11)
№ 2. «Когда папа был маленьким»	7 класс Местоимение Лексический повтор Простое предложение с однородными членами	Средства связи предложений в тексте (8.3) Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Приемы сжатия текста (8.8, 8.9)
№ 3. «Успешный выбор профессии»	8 класс Знаки препинания в простом осложненном предложении	Средства связи предложений в тексте (8.3) Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Виды информации в тексте: главная и вспомогательная (8.7)
№ 4	9 класс Сложное предложение с разными видами связи Тема-рематическое членение предложения	Виды информации в тексте: главная и вспомогательная (8.7) Приемы сжатия текста (8.8, 8.9)

Номер упражнения	Тема по лексике, морфологии, грамматике, синтаксису	Элемент содержания
№ 5. История происхождения крылатых выражений	9 класс Сложное предложение с разными видами связи	Виды информации в тексте: главная и вспомогательная (8.7) Приемы сжатия текста (8.8, 8.9) Извлечение информации из различных источников (8.7)
№ 6. Синтаксические синонимы	7–9 классы Синтаксические синонимы	Приемы сжатия текста (8.8, 8.9)
№ 7. Синтаксические синонимы	7–9 классы Синтаксические синонимы Сложное предложение с различными видами придаточных Предложения с вводными конструкциями	Приемы сжатия текста (8.8, 8.9) Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (8.11)
№ 8. «Равновесие в природе»	7–8 классы Предложения разной структуры Однородные члены предложения Предложения с вставными конструкциями	Виды информации в тексте: главная и вспомогательная (8.7) Смысловые отношения между предложениями текста (8.2)
№ 9. «Атомы химических элементов»	8 класс Лексическое значение слова Однокоренные слова Термины	Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Абзац и его строение (8.2)

Номер упражнения	Тема по лексике, морфологии, грамматике, синтаксису	Элемент содержания
№ 10. «Работа по созданию радиоаппаратуры»	8 класс Обособленные определения Однородные члены предложения	Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Абзац и его строение (8.2)
№ 11. Компоненты доказательства	8–9 классы Термины Тире между подлежащим и сказуемым Вводные слова	Абзац и его строение (8.2)
№ 12	8 класс Числительные Вводные слова	Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Абзац и его строение (8.2)
№ 13. «Деятельность М. В. Ломоносова»	8–9 классы Синтаксические синонимы Однородные члены предложения Обобщающее слово при однородных членах предложения Обособленные определения и обстоятельства	Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Абзац и его строение (8.2)
№ 14. «Кленовые листья»	8–9 классы Однородные члены предложения Обособленные члены предложения	Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Абзац и его строение (8.2) Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи (8.10)

Упражнения, направленные на трансформацию текста (развитие продуктивных умений)

Номер упражнения	Тема по лексике, морфологии, грамматике, синтаксису	Элемент содержания
№ 15. «Эти удивительные животные»	7 класс Правописание глаголов Простое предложение	Средства связи предложений в тексте (8.3) Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (код 8.11)
№ 16. Об одном и том же — по-разному	8—9 классы Словосочетание, предложение	Виды информации в тексте: главная и вспомогательная (8.7) Средства связи предложений в тексте (8.3)
№ 17. «Стихия поэта» (по И. Анненскому)	8—9 классы Антонимы Вводные слова и вставные конструкции Сложное предложение	Средства связи предложений в тексте (8.3) Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Виды информации в тексте: главная и вспомогательная (8.7) Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (код 8.11)

Номер упражнения	Тема по лексике, морфологии, грамматике, синтаксису	Элемент содержания
№ 18. «Вернуть детство»	8–9 классы Сложное предложение с разными видами связи	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (код 8.11)
№ 19. «Научный текст»	8–9 классы Глаголы, вводящие речь Оформление цитат, косвенной речи Предложения разной структуры	Приемы сжатия текста (8.8, 8.9) Извлечение информации из различных источников (8.7)
№ 20. «Рациональные цели, нерациональные мечты»	8 класс Однородные члены предложения	Приемы сжатия текста (8.8, 8.9)
№ 21. «Екатерина II»	8 класс Порядок слов в предложении Однородные члены предложения Обособленные члены предложения	Приемы сжатия текста (8.8, 8.9) Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (код 8.11)
№ 22. «Искусство свободы»	8–9 классы Синонимы Роль союзов в тексте Сложное предложение	Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Абзац и его строение (код 8.2)
№ 23. «Многообразие форм живых существ»	8–9 классы Термины Словосочетание Синтаксический параллелизм	Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Абзац и его строение (код 8.2)

Номер упражнения	Тема по лексике, морфологии, грамматике, синтаксису	Элемент содержания
№ 24. «Однажды майским утром»	7—8 классы Синонимы; синонимичный ряд Простое осложненное предложение	Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Абзац и его строение (код 8.2)
№ 25. «Однажды майским утром»	7—8 классы Простое осложненное предложение	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи (код 8.10)
№ 26. «Однажды майским утром»	7—8 классы Простое осложненное предложение	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи (код 8.10)
№ 27. «Секрет постижения красоты» (по В. Солоухину)	8—9 классы Синонимы и антонимы Ряды однородных членов Предложения различной структуры	Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (код 8.11)
№ 28. «Секрет постижения красоты» (по В. Солоухину)	8—9 классы Средства связи в предложении и тексте	Смысловые отношения между предложениями текста (8.2) Абзац и его строение (код 8.2)
№ 29. «Секрет постижения красоты» (по В. Солоухину)	8—9 классы Оформление цитаты, эпиграфа	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (код 8.11)

Номер упражнения	Тема по лексике, морфологии, грамматике, синтаксису	Элемент содержания
№ 30. «Творческое начало в человеке» (по В. Белову)	8–9 классы Тематические группы слов	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи (код 8.10)
№ 31. «Творческое начало в человеке» (по В. Белову)	8–9 классы Контекстуальные синонимы	Виды информации в тексте: главная и вспомогательная (8.7) Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения (код 8.11)
№ 32. «Творческое начало в человеке» (по В. Белову)	8–9 классы Контекстуальные синонимы	Приемы сжатия текста (8.8, 8.9)
№ 33. «Творческое начало в человеке» (по В. Белову)	8–9 классы Синтаксические синонимы, предложения различной структуры	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи (код 8.10)

Упражнения по моделированию текста

Упражнение 1

1. Подумайте, какие слова необходимо добавить, чтобы связать предложения.
2. Какое предложение в этом тексте лишнее?
3. Дополните текст:
 - описанием своего впечатления от посещения зоопарка;
 - размышлением о необходимости зоопарков.

Иногда люди задают вопрос: «Для чего нужны зоопарки?»
_____ что это способ удовлетворить свой интерес к особенностям братьев меньших. _____
что придумали подобные заведения исключительно на потребу публике в ущерб несчастным запертым в клетках животным. Зоопарки посещает множество людей.

Изначально зоопарки _____ создавались для того, чтобы показывать людям разнообразие живых существ. _____ к этой важной функции добавилась еще одна — размножать животных, которые исчезают или уже исчезли с лица земли.

Идея создания Московского зоопарка принадлежала известному ученому Карлу Рулье. Он вдохновил своих учеников на осуществление этой задачи. Первые выставочные показы животных на территории зоопарка были проведены еще летом 1863 года, официальное открытие состоялось зимой 1864 года. (По материалам журнала ГЕО)

Дополнительные вопросы и задания

1. Можно ли поменять местами 2-й и 3-й абзацы данного текста? Почему?
2. Каким предложением можно начать рассказ о своем впечатлении от посещения зоопарка? В какой части текста возможна эта вставка?

3. Каким предложением можно начать размышление о необходимости зоопарков? В какой части текста возможна эта вставка?

Упражнение 2

1. В этом фрагменте пропущено примерно каждое третье слово. Подумайте, какие слова нужно вставить на месте пропущенных.
2. Сколько раз в тексте используются местоимения «он», «они»? Как вы думаете, почему? Для ответа на этот вопрос вспомните, что иногда лексический повтор является одним из средств художественной выразительности, а данный текст воспроизводит рассказ мальчика о своем отце.

Александр Раскин

«Когда папа был маленьким»

Как папа сочинял стихи

Когда папа _____ еще маленьким, _____ очень много _____, Он научился _____ в четыре года и _____ ничем не хотел _____. Пока другие _____ прыгали, бегали, _____ в разные интересные _____, маленький папа _____ и читал. Наконец _____ обеспокоило дедушку и _____. Они решили, что _____ время читать _____. Они перестали _____ ему книги и _____ читать только _____ часа в день. Но _____ не помогло, и маленький _____ все равно _____ с утра до _____. Свои законные _____ часа он _____, сидя на виду. _____ он скрывался. _____ прятался под _____ и читал под кроватью, _____ на чердак и читал _____. Он уходил на _____ и читал на сеновале. _____ было особенно _____ и пахло свежим _____.

Дополнительные вопросы и задания

1. Глагол «читать» в разных формах употребляется в

абзаце 11 раз. Чем это вызвано? Для чего рассказчик постоянно повторяет «читал и читал»?

2. Попробуйте устранить лексический повтор местоимений, перестроив предложения.
3. Сократите часть текста, используя прием слияния нескольких предложений в одно.

Упражнение 3

1. Какой аспект жизни человека отражает текст (социальный, политический, экологический, нравственный (этический))? Сформулируйте проблему, затронутую в тексте.
2. Найдите ошибку в использовании средств связи предложений в тексте.

Успешный выбор профессии — это совпадение трех компонентов: увлечение, возможность, востребованность. Человек должен ходить на работу с радостью, быть ею увлеченным, работа не должна попадать в область противопоказаний, и результаты ее должны быть нужны окружающим, а зарплата — отражать уровень востребованности человека. Каковы основные проблемы в персональном самоопределении? Первая в том, что многие молодые люди не видят в этом, извините за каламбур, проблемы. Работа представляется чем-то далеким, нереальным. Поэтому, уже начиная со средней школы, нужно подчеркивать значимость самоопределения. Человек выбирает, по сути, не просто должность, а образ жизни, круг общения, социальный статус, формирует ценностные ориентации. Второе упущение в том, что большинство современных подростков абсолютно не ориентируются в мире профессий. Сколько профессий в среднем может назвать подросток? 20—30. На самом деле их около 3 тысяч. То есть подросток, принимая решение о выборе профессии, осведомлен максимум на 1 %. Более того, слышать о профессии — не значит знать ее. Знать — это ответить на вопрос: как складывается рабочий день данного специалиста? Что он делает? Четвертая проблема заключается в том, что моло-

дые люди недостаточно знают самих себя. Профессию нужно выбрать исходя из способностей. Но что такое способность? Это динамика освоения деятельности и потенциальная возможность достигнуть в ней высокого результата. По тому, что молодой человек что-то умеет делать, судить о способностях еще нельзя. Чтобы о них судить, нужно включаться в разные виды деятельности и в них себя пробовать.

Упражнение 4

Прочитайте предложения и подчеркните в них главную информацию. Запишите сокращенный вариант предложений.

1. Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.
2. Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

Упражнение 5

Прочитайте предложения, рассказывающие об истории происхождения некоторых «крылатых выражений». Сверните эти предложения, выделив:

- а) только значение «крылатого выражения»;*
- б) только информацию об истории происхождения этого выражения.*

1) Выражение «довести до белого каления» (разозлить до предела, до бешенства) основано на свойстве металла при нагревании светиться по-разному в зависимости от температуры: сначала красным светом, потом желтым и; наконец, ослепительно белым.

2) Поиск алхимиками, предшественниками современных химиков, философского камня, овладение которым считалось верхом удачи и счастья, пределом всех желаний, породил выражение, употребляемое сейчас в тех случаях, когда мы хотим сказать о поиске чего-то невозможного или попытке найти универсальный ключ к решению многих задач.

3) Выражение «цепная реакция», обозначающее сейчас любой процесс, над которым человек потерял власть и контроль, все то, что, раз начавшись, развивается все шире и шире, изначально был введен учеными для обозначения последовательного ряда чередующихся химических реакций.

Упражнение 6

Выберите из синонимичных языковых средств наиболее краткие и емкие, «экономичные».

Дать подтверждение — подтвердить; привести доказательство — доказать; проводить исследование — ...; совершать вращение — ...; проявлять интерес — ...; выдвинуть предположения — ...

Процесс реакции — реакция; свойство упругости — ...; месяц март — ...

Упражнение 7

Свертываем придаточное предложение.

Вспоминаем:

В 1831 году А. Х. Востоков написал труд «Русская грамматика», в котором впервые ввел термин «придаточное предложение». Ученый понимал придаточные предложения как развернутые члены простого предложения, то есть дополнению соответствуют придаточные дополнительные, определению — придаточные определительные, обстоятельствам — придаточные обстоятельственные.

Придаточные обстоятельственные

Замените придаточное предложение со сложным союзом на предложно-падежную конструкцию, например:

Для того чтобы осуществить — для осуществления; для того чтобы получить — для получения.

Для того чтобы изменить — ...; для того чтобы соединить — ...; для того чтобы распределить — ...; для того чтобы рассмотреть — ...

Придаточные цели

Такие предложения замените простыми предложениями с предложно-падежной конструкцией, например:

В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, **чтобы этого достичь (достичь цели)**. — В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать **для достижения цели**.

1) Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно, чтобы нагреть от комнатной температуры до кипения 150 т воды.

Придаточные условия

Придаточное условия, данное в исходном тексте отдельным предложением, может быть заменено предложно-падежной конструкцией или деепричастным оборотом. Вспоминаем, что употребление деепричастного оборота считается ошибочным, если субъект действия, обозначенного глаголом-сказуемым, и субъект действия, обозначенного деепричастием, не совпадают.

Чтобы ядерная реакция протекала, необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10 000 раз. — **Для протекания ядерной реакции** необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10 000 раз.

• 1) Если бы на мгновение прекратилось действие электро-

магнитных сил, то сразу бы исчезла жизнь, немыслимая без сил электромагнитной природы.

2) Если принимать витамины не менее 4 месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма.

Придаточные причинно-следственные

Возможна замена таких предложений предложением с деепричастным оборотом или предложно-падежной конструкцией.

1) Мысль о взаимосвязи геометрической формы кристалла с его внутренним строением была высказана Ньютоном. Ученые смогли убедиться в ее справедливости только в XX веке, **потому что исследовали** кристаллы с помощью рентгеновского метода. — Ученые смогли убедиться в ее справедливости только в XX веке, **исследовав** кристаллы с помощью рентгеновского метода. — Ученые смогли убедиться в ее справедливости только в XX веке **благодаря исследованиям** кристаллов с помощью рентгеновского метода.

Предложения с вводными конструкциями

Применение приема исключения фрагмента предложения допустимо в ряде предложений с вводными конструкциями, так как вводные слова и предложения не несут значимой смысловой нагрузки.

(В настоящее время установлено), что заготовка растительного сырья приводит к сокращению ценных природных растительных ресурсов и даже к исчезновению целых видов растений.

1) Например, лишь для медико-биологических испытаний нового противоопухолевого препарата таксола было уничтожено 12 тыс. взрослых деревьев тиса.

2) В группе ведущих стран мира заметна тенденция к сближению социально-экономических показателей. В конце

XX века уровни развития стран Западной Европы, Японии существенно нивелировались. Кроме того, заметно увеличился разрыв между развитыми и развивающимися странами.

Упражнение 8

1. *Подчеркните главную информацию в тексте. В каждом ли предложении есть такая информация?*
2. *Дополните текст своими примерами нарушения природного равновесия.*
3. *Сформулируйте вывод к дополненному вами тексту.*

Равновесие в природе

Понятие равновесия распространяется на любые системы взаимодействующих элементов. Окружающая природа является сложноорганизованной системой, элементами которой являются растения, животные, микроорганизмы, почва, вода, воздух...

Примеров нарушения природного равновесия можно привести много. Вот как обернулось неожиданное прибытие в Америку, полутропический штат Флорида, трех африканских улиток.

Вернувшись домой после летнего путешествия с матерью, пятилетний мальчик вынул из чемодана трех симпатичных и очень больших улиток. Мать заставила сына немедленно выбросить за окно «эту гадость».

Мать и сын, конечно, не знали, кому они дали свободу. Не прошло года, как улитки съели зеленые окрестности Майами. Они ели траву, цветы на клумбах, бурьян, кору деревьев и даже штукатурку домов (нужен был материал для строительства панциря). За год три улитки дали миллиардное потомство, заставив людей ударить в набат. Улиток травят, собирают в корзины, но плодятся они проворнее, чем их пытаются уничтожить.

Эта улитка размером с кулак. В Восточной Африке улитка ахатина — обычное существо. Она не вызывает особого инте-

реса и никому ничем не грозит. В Африке ахатина имеет врагов, которые не дают улиткам бесконтрольно плодиться. В Америке такого контроля не оказалось.

Упражнение 9

1. Прочитайте фрагмент параграфа учебника по химии, используя прием чтения с остановками: читайте до значка «?» и запишите ответ на поставленный вопрос.
2. Укажите номера предложений, которые, на ваш взгляд, должны стать началом нового абзаца.
3. Дайте название этому тексту.

1. Атомы одного и того же химического элемента различаются массой.

2. Например, есть атомы водорода, масса которых равна 1, но есть и такие атомы водорода, масса которых равна 2 и 3. ?
(1. Какой вопрос здесь возникает?)

3. Оказывается, масса атома сосредоточена в его ядре.

4. Масса электронов практически не влияет на массу атома. ?
(2. О чем будет идти речь дальше?)

5. Ядро же представляет собой совокупность так называемых элементарных частиц, главные из которых — протоны с зарядом $+1$ и массой 1 и нейтроны, не имеющие заряда, но обладающие массой, равной 1.

6. От числа протонов зависит величина положительного заряда ядра, а от общего числа протонов и нейтронов, вместе взятых, зависит величина массы атома. ? (3. Подтвердились ли ваши предположения?)

7. Рассмотрим различие в атомах водорода.

8. Все атомы водорода имеют ядро с зарядом $+1$, так как в ядрах по одному протону, но есть атомы с одним или двумя нейтронами.

9. От этого и массы атомов отличаются друг от друга. ?
(4. На какой вопрос отвечает то, что вы прочитали?)

10. Атомы одного и того же химического элемента, у которых разные массы, — это изотопы (от греч. *isos* — равный, *topos* — место).

11. Можно догадаться, о каком месте здесь идет речь.

12. Ведь каждый химический элемент имеет свое место в периодической системе, т. е. свой атомный (порядковый) номер.

13. Он численно равен заряду ядра, т. е. числу протонов в ядре.

Дополнительные задания

1. Как вы думаете, что объединяет слова «атом», «том», «анатомия»? Обратите внимание на значение приставки «а».
2. Приведите примеры однокоренных слов к слову «периодический».

Упражнение 10

Прочитайте абзац, в котором пропущено первое предложение. Выберите из предложенных вариантов наиболее подходящее начало, помня о том, что первое предложение абзаца в смысловом отношении начинает микро-тему, в нем все слова лексически однозначные и нет слов, значение которых определялось бы из предыдущей части текста.

В 1894 году он собрал радиоприемник, реагирующий на электромагнитные волны, получаемые при грозовых раскатах (так называемый грозоотметчик). На заседании Российского физико-химического общества 24 марта 1896 года при помощи созданных генератора и приемника А. С. Попов передал на расстояние 250 м первую в мире телеграмму без проводов (радиограмму), состоявшую из двух слов: Heinrich Hertz.

Варианты начала абзаца

В 1888 году А. С. Попов повторил опыты Г. Герца и выдвинул проблему использования электромагнитных волн для передачи сигналов на расстояние.

Параллельно с А. С. Поповым большую работу по созданию радиоаппаратуры и пропаганде идей радиосвязи вел Г. Маркони.

В конце XIX — начале XX вв. в качестве источника электромагнитных волн использовалась электрическая искра.

Упражнение 11

Вспомним компоненты доказательства.

Тезис — суждение, истинность которого надо доказать.

Аргументы — суждения, из которых выводится истинность тезиса.

Форма доказательства — способ логической связи между тезисом и аргументами.

Прямое индуктивное доказательство — выведение истинности тезиса из аргументов, являющихся менее общими суждениями.

Тезис — существует только четыре времени года.

Аргументы: лето — это время года, весна — это время года, зима — это время года, осень — это время года.

Прямое дедуктивное доказательство — выведение истинности тезиса из аргументов, являющихся более общими суждениями.

Тезис — серебро электропроводно.

Существует общее суждение: «Все металлы электропроводны, а серебро — металл. Следовательно, и серебро электропроводно».

Какой тезис и каким образом можно доказать следующими аргументами?

1. Площадь Евразии больше 1 млн. км².
2. Площадь Северной Америки больше 1 млн. км².
3. Площадь Южной Америки больше 1 млн. км².
4. Площадь Африки больше 1 млн. км².
5. Площадь Австралии больше 1 млн. км².
6. Площадь Антарктиды больше 1 млн. км².

Упражнение 12

1. Прочитайте абзацы, представляющие собой рассуждение. Определите, какой тип рассуждения использован в каждом случае: подведение материала под понятие или выведение следствия из понятия.
2. Какие грамматические средства связи использованы в каждом примере? Можно ли считать последнее предложение абзаца выводом ко всему абзацу в 1-м примере? Во 2-м примере?

А) Россия находится в положении полупериферии. Во-первых, она прошла в целом стадию индустриализации, за исключением собственных периферийных районов. Во-вторых, она имеет огромный научно-технический потенциал, значительные мощности военно-промышленного комплекса, в которых разработаны новейшие технологии. Этот потенциал может быть использован. В-третьих, Россия занимает огромную территорию, концентрирующую крупнейший ресурсный потенциал. В-четвертых, в России сформировались отдельные ядра, экономическое развитие которых приблизилось к постиндустриальной стадии. Это Московская, Санкт-Петербургская и ряд других агломераций, в которых формируются технопарки и технополисы. При этом Россия, как и периферийные страны, пока еще крупный должник финансовых организаций Запада, а ее экономика значительно сократилась. Поэтому все ее преимущества могут быть реализованы только после выхода из глубокого социально-экономического кризиса.

Б) По числу жителей Советский Союз в 1991 г. занимал 3-е место в мире (290 млн. человек) после Китая (1137 млн.

человек) и Индии (843 млн. человек). Современная Российская Федерация уступает по числу жителей (145 млн. человек) еще четырем странам: США (266 млн. человек), Индонезии (197 млн. человек), Бразилии (158 млн. человек) и Пакистану (147 млн. человек). Таким образом, Россия занимает седьмое место в мире по численности населения.

Упражнение 13

1. *Восстановите правильную последовательность абзацев.*
2. *Устраните повторы и однообразные синтаксические конструкции, используя сложные предложения, однородные члены, причастные и деепричастные обороты.*
3. *Подумайте, в какой части текста можно включить в качестве иллюстрации слова М. В. Ломоносова (приведены в скобках после текста).*

1) С самого начала своей научной деятельности М. В. Ломоносов руководствовался принципом сохранения вещества и движения (силы), который составлял неотъемлемую часть его представлений о явлениях, которые изучают естественные науки. Эти слова показывают, что М. В. Ломоносов не только открыл закон сохранения массы, но и предвосхитил закон сохранения энергии, который окончательно сформулирован только в середине XIX века.

2) В своих трудах, начиная с самых ранних, Ломоносов развивал собственные представления о строении вещества. Он называл это «системой корпускулярной философии» («корпускула» — от латинского *«corpusculum»* — частица). Корпускулы, по его мнению, состоят из элементов, иначе говоря, атомов. При этом он различал однородные корпускулы, которые состоят из одинаковых атомов, и разнородные корпускулы, которые состоят из различных атомов. Ломоносов развивал корпускулярные представления,

Ломоносов отверг господствовавшую в науке того времени теорию существования невесомой теплотворной материи. Он выдвинул иную идею: теплота объясняется тем, что сами корпускулы, из которых состоят тела, находятся в непрерывном вечном движении — поступательном, колебательном и вращательном. В 1750 году была опубликована работа «Размышление о причине теплоты и холода». В этой работе он доказывает невозможность передачи теплоты от менее нагретого тела к более нагретому. Это фундаментальное положение физики в настоящее время носит название второго начала термодинамики.

3) Научная деятельность М. В. Ломоносова была разнообразна. Совершенно непонятно, как все сделанное им оказалось под силу одному человеку. Химия и физика, география и геология, философия и литература, астрономия и приборостроение, метеорология и искусство, история и металлургия — вот те области знаний, в которых он работал, в которых Ломоносов оставил свой след*. Но сегодня мы расскажем только о том, что касается физики и химии.

(«Все перемены в натуре случающиеся такого суть состояния, что сколько у одного тела отнимется, столько присовокупится к другому; так, ежели где убудет несколько материи, то умножится в другом месте... Сей всеобщий закон простирается в самые правила движения, ибо тело, движущее своею силою другое, столько же оные у себя теряет, сколько сообщает другому, которое от него движение получает», — писал он в 1748 г.)

Дополнительное задание

Объясните постановку знаков препинания в предложении, отмеченном* (Химия и физика, география и геология...).

Упражнение 14

1. *Восстановите правильную последовательность предположений.*
2. *Дополните текст фрагментом — описанием кленовых листьев.*

1. Было пасмурно, тепло, дул ветер.

2. Зимой 1935 года мы шли с Луговским по пустынной Масандровской улице в Ялте.

3. Они останавливались толпами на перекрестках, как бы раздумывая, куда бежать дальше.

4. Обгоняя нас, бежали, шурша по мостовой, высохшие листья клена.

5. Но пока они перешептывались об этом, налетал ветер, завывал их в трескучий смерч и уносил.

Упражнение 15

Журналист часто получает задание написать заметку, объем которой задан, — например, 100 слов. Вам предлагаются некоторые интересные факты, которые станут основой вашей заметки для публикации в рубрике «Эти удивительные животные».

Ваша задача — дописать вступление и заключение, придумать интересный заголовок.

1) Долгожителем среди обитателей Московского зоопарка является аллигатор Сатурн — ему более ста лет. Для крокодилов это лишь пора «зрелости».

2) Рабочие муравьи постоянно выносят на просушку материал от основания гнезда наружу, так что слой, лежавший сверху, оказывается все глубже и глубже, но до тех пор, пока не придет время ему снова увидеть свет. Так муравьи предотвращают как образование плесени, так и процессы гниения.

3) Многие палеонтологи считают, что именно мелкие динозавры стали предками всех современных птиц. Археоптериксы были небольшими существами — тело достигало в длину 35 сантиметров. Они, безусловно, могли летать, ловко бегали по земле и были способны лазить по деревьям.

Упражнение 16

1. Прочитайте о том, как слово может стать отражением позиции автора.
2. Составьте свои тексты таким образом, чтобы одна и та же информация была подана со знаком плюс и со знаком минус. Тема: «Портрет героя нашего времени».

Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы. 1864»

«Каждое человеческое свойство имеет на всех языках по крайней мере по два названия, из которых одно порицательное, а другое хвалительное, — скупость и бережливость, трусость и осторожность, жестокость и твердость, глупость и невинность, вранье и поэзия, дряблость и нежность, взбалмошность и страстность, и так далее до бесконечности.

У каждого отдельного человека есть в отношении к нравственным качествам свой особенный лексикон, который почти никогда не совпадает с лексиконами других людей. Когда вы, например, одного человека называете благородным энтузиастом, а другого безумным фанатиком, то вы, конечно, понимаете вполне, что вы хотите сказать, но другие люди понимают вас только приблизительно, а иногда могут совсем не понимать».

А. К. Михайльская

«Суть приема — в том, что для называния одного и того же объекта действительности отбираются слова и выражения, имеющие разный смысл и формирующие в совокупности более «приемлемую» картину в восприятии адресата. Сравните: разведка — шпионаж, информация —

пропаганда, союз — пакт, патриотический — шовинистический. Каждое первое из пары слов употребляется для описания «своей» деятельности, каждое второе — для описания деятельности противников или оппонентов».

Упражнение 17

1. *Какие проблемы затрагивает автор в этом тексте?*
2. *Выделите структурные элементы текста-рассуждения: тезис, доказательства, вывод.*
3. *Расскажите только о характерных чертах искусства, отмеченных И. Анненским, с приведением примеров и иллюстраций.*

Для меня поэзия — прежде всего искусство. В этом ее обаяние, неувядаемость ее славы и ее трагизм.

Стихия поэта — природа и духовная независимость. Как человек, поэт, конечно, подчинен общим этическим законам, но смешно налагать на него обязанности общественной службы: он вовсе не должен быть учителем или публицистом, проповедником или трибуном. В общей культурной экономике его значение определяется тем, что он своими образами фиксирует смутно и бегло переживаемые нами идеи и ощущения: мы даем ему уголь, а он отдает нам алмаз.

Как искусство, поэзия имеет три характерных черты: во-первых, она универсальна — на пир поэзии придет и царь и убогий, и старый и малый, и слепой и глухой — для глухого поэзия будет живописью, для слепого — музыкой; во-вторых, поэзия дает чисто интеллектуальные впечатления; она не дает непосредственного наслаждения, как музыка и скульптура; чтобы наслаждаться ею, надо думать; в-третьих, поэзия есть самое субъективное из искусств.

Живописец дает картину, музыкант — сонату, создания, объективно познаваемые и объективно прекрасные. Поэт отдает нам с произведением свою душу: я вижу его мысли, как ни

объективирую он их в художественной форме. Творческая работа (превращение угля в алмаз) — психологически процесс еще не объясненный...

Можно с уверенностью сказать, что высокое поэтическое создание никогда не выходило готовым ни из головы Зевса, ни из пены моря — это скорее феникс, вечно возрождающийся из пепла.

Дополнительные задания

1. *Какие лексические особенности в построении 3 абзаца текста вы заметили?*
2. *Подберите антонимы к данным словам: объективно; зависимость.*

Упражнение 18

Прочитайте миниатюру М. Пришвина. Включите это произведение в свой текст, выразив свое согласие/несогласие с точкой зрения писателя.

Удивление связано с детством человека. Современный человек рано расстается со своим ребенком: он с двадцати лет взрослый и больше ничему не удивляется. Сказка питается детством, и детство здоровьем, и здоровье дается землею и солнцем. Человеку надо вернуть себе детство, и тогда ему вернется удивление, и с удивлением вернется и сказка.

Упражнение 19

1. *Прочитайте текст, составьте тезисы. Обратите внимание на оформление цитат. Приведенные в тексте цитаты являются цитатами-аргументами или цитатами-примерами?*
2. *Научную статью часто предваряет список ключевых слов и понятий. Выпишите не более 7—8 ключевых слов.*

Научный текст представляет собой вербализованное научное знание, первичный научный текст нацелен на представление нового научного знания как результата познавательно-творческой деятельности ученого. Это новое знание возникает всегда как продолжение уже известных, так называемых «чужих» текстов, как реакция на них. Взаимодействие текстов (их фрагментов) как в плане содержания, так и в плане выражения — интертекстуальность — выступает в научном тексте как особый способ построения смысла, как диалог с определенной чужой смысловой позицией. Если в текстах художественного стиля речи мы можем видеть скрытые отсылки к текстам (аллюзии, говорящие имена, использование прецедентных текстов), то в текстах научного стиля речи границы «своего» и «чужого» знания должны быть четко обозначены. Отсылки к чужим идеям оформляются с помощью цитат, косвенной речи, примечаний, сносок. Так, Чернявская В. Е. отмечает, что «и цитата и свободное переложение заимствованного знания являются обязательным выражением научной объективности и добросовестности».

Цитата понимается как дословное воспроизведение фрагмента текста, обособленное от остальных высказываний формальной маркировкой (кавычками или сменой шрифта) с обязательной отсылкой к соответствующей странице источника. Она передает чужой смысл и имеет максимально выраженную автономию в новом текстовом окружении. «По целям введения в текст выделяют такие типы цитат:

1. Цитата-аргумент — используется преимущественно в доказательной функции для придания убедительности и достоверности выносимым оценкам и заключениям. <...>

2. Цитата-пример — необходима для наглядного и конкретного представления (иллюстрации) фрагмента чужого текста. Она необязательно должна совпадать с точкой зрения заимствующего ее ученого, может сопровождаться критическими комментариями». (Чернявская, с. 52—53)

В научном стиле речи для введения цитат используются, как правило, активные конструкции, в основе которых следующие глаголы: *писать, отмечать, утверждать, подчеркивать, считать, подразумевать, понимать, определять, формулировать*.

Передача чужого содержания в форме косвенной речи допускает трансформацию текста (компрессию, сжатие).

Упражнение 20

Перед вами первые два абзаца текста. Какая информация вам кажется избыточной, факультативной? Какие предложения, перестроив, можно соединить? Используя различные приемы сжатия текста, передайте основную информацию, заключенную в двух абзацах так, чтобы объем вашего высказывания не превышал 35 слов.

1. Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.

2. Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. 3. Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. 4. В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь. (45 слов)

Упражнение 21

1. Сократите текст, исключив из каждого абзаца оценочную или дополнительную информацию. Так, например, основная мысль 1 абзаца: Екатерина II пришла к власти в эпоху Просвещения.

2. Какое название более всего подходит для данного текста:

Личность Екатерины II

Россия в эпоху правления Екатерины II

3. В заключительном абзаце изменили порядок слов в

предложениях. Какой вариант (изначальный или измененный) вам представляется наиболее удачным и почему?

Огромной работоспособностью, железной волей, мужеством и оптимизмом обладала Екатерина. Внимательно выслушивать собеседника, тактично поспорить с ним, стремясь убедить в своей правоте логикой и фактами, умела она. Многие сердца открывали ей ее мягкая улыбка и доброжелательность, голос не повышала, самообладания не теряла она.

Екатерина II пришла к власти в то время, когда в Европе наступала эпоха Просвещения с ее верой в благодатную роль Разума, Науки, с критикой феодальных и церковных устоев, с надеждой на просвещенных монархов.

Контакты с европейскими просветителями были со стороны Екатерины II не только данью моде, но и духовной потребностью.

Она сразу же поставила вопрос о судьбах русского крестьянства. Учредив в 1765 году Вольное экономическое общество, императрица посоветовала его президенту Г. Г. Орлову объявить конкурс на лучшую работу по теме «Следует ли наделить крестьян собственностью?».

В 1765 году Екатерине исполнилось 36 лет, она окончательно сформировалась как человек и правительница. Эта хорошо образованная женщина имела яркий литературный и публицистический талант. Она была автором пьес и памфлетов, занималась созданием исторических произведений на основе изучения русского летописания. На склоне лет Екатерина II сочинила для своих внуков, будущего императора Александра I и его брата, «Азбуку». Она наставляла воспитателей юных великих князей, как вырастить их образованными, хорошо воспитанными, богатыми духовно и крепкими физически.

Екатерина обладала огромной работоспособностью, железной волей, мужеством и оптимизмом. Она умела внимательно

выслушать собеседника, тактично поспорить с ним, стремясь убедить в своей правоте логикой и фактами. Она никогда не теряла самообладания, не повышала голос, ее мягкая улыбка и доброжелательность открывали ей многие сердца.

Упражнение 22

1. Проанализируйте логические отношения между абзацами. Вставьте на месте пропусков подходящие по смыслу союзы или сочетания с предлогами, которые выразят эти отношения (когда, если, несмотря на, благодаря этому, тогда).
2. Найдите в предложенном фрагменте слова, выступающие как синонимы к указанным словам: народовластие, вседозволенность.

И. А. Ильин (1882—1954) — русский философ, правовед, публицист.

Народ, лишенный искусства свободы, будет настигнут двумя классическими опасностями: анархией и деспотией.

(...) он воспримет свободу как вседозволенность и начнет злоупотреблять ею (попирать все законы, вторгаться в чужие жилища, грабить чужое имущество, убивать своих действительных или мнимых врагов, разрушать, жечь и громить), (...) настанет анархия, которая сначала поведет страну и государство к гибели, а потом сменится тиранией, — иногда своей, внутренней; иногда иностранной, завоевательной.

(...) же он не поймет, на что ему нужна свобода и не сумеет ею воспользоваться, то он отдаст ее любому авантюристу за обещания частного или классового прироста. Он продаст ее тому деспоту, который сумеет разжечь его страсти, увлечь людей несбыточными планами и «наградить» толпу «хлебом» и «зрелищами».

(...) демократия погибнет. История свидетельствует об этом бесчисленное множество раз.

Упражнение 23

1. Прочитайте абзац, который является первым в связке абзацев, представляющих собой текст-описание. Какое количество абзацев предполагает раскрытие мысли о многообразии форм живых существ?

1) Биосфера включает нижнюю часть атмосферы, всю гидросферу и поверхностные слои литосферы — почву, которая образовалась в результате процессов выветривания и деятельности живых организмов. Каждая из этих оболочек (сфер) Земли имеет свои особые условия (факторы), создающие разные среды жизни (водную, наземно-воздушную, почвенную, организменную). Различными условиями сред жизни порождаются многообразие форм живых существ и их специфические свойства.

2. Прочитайте начала следующих четырех абзацев. Вставьте на месте пропусков слова, подходящие по смыслу. Что помогло спрогнозировать содержание этих предложений?

Так, живые существа, населяющие ... среду, — гидробионты — способны к обитанию...

Иными качествами наделены организмы, населяющие ... среду жизни.

Обитатели ... среды жизни, называемые ...

Организмы, обитающие внутри другого ...

3. Обратите внимание на параллельное строение этих абзацев: в первом предложении задается тема описания, представлены родовое понятие (форма живых существ) и видовые признаки. Каким предложением (словосочетанием) необходимо дополнить 3-й абзац? Дополните, используя следующую информацию: греч. *aer* — воздух, *terra* — земля, *biontos* — живущий.

Упражнение 24

1. Прочитайте текст. Сколько действующих лиц вы можете назвать? Выпишите ключевые слова, сочетания слов, описывающие состояние природы; состояние дизайнера Энди, состояние нищего.
2. Напишите 5—6 слов, наиболее точно характеризующих состояние нищего.
3. Выпишите слова и словосочетания, характерные для разговорного стиля речи.

Однажды майским утром Энди, талантливый дизайнер, уволенный по сокращению штатов, шел на очередное собеседование. Вокруг распускались цветы и листья, пели птицы, сияло солнце, но Энди не замечал красоты окружающей природы. Он был по уши в долгах и понимал, что, если это собеседование окончится неудачей, его ждут серьезные финансовые проблемы.

Вдруг Энди заметил молодого нищего, который просил милостыню. Рядом с ним стоял плакат, представлявший собой обломок доски с надписью: «Я слепой». Эта надпись не волновала прохожих, миска для сбора подаяния была пуста.

Тронутый этим печальным зрелищем, Энди подумал о том, чего лишен этот несчастный молодой человек в такой чудесный день, и подошел к нищему.

— Я не могу дать вам денег, — виновато объяснил Энди, — потому что сам несколько месяцев без работы. Но, если вы не против, я попытаюсь помочь вам другим способом. Я бы хотел внести кое-какие изменения в вашу просьбу о помощи.

Нищий ответил:

— Делайте, что хотите. Но должен вам сказать, что вряд ли найдутся слова, способные пробудить жалость у жителей этого города к очередному попрошайке.

Энди достал из кармана маркер, написал на плакате несколько слов и продолжил свой путь.

Упражнение 25

Еще раз прочитайте текст и выписанные вами ключевые слова. Передайте сжато содержание этого текста.

Упражнение 26

Продолжите текст, помня о том, что какие-то изменения должны коснуться всех участников этих событий. Ваше продолжение не может превышать 95 слов.

Упражнение 27

Текст, с которым вам далее предстоит работать, является произведением Владимира Солоухина.

Прочитав каждый абзац, сделайте остановку, чтобы ответить на вопросы:

- О чем этот текст?*
- О чем может идти речь до данного фрагмента и после него?*
- Что в тексте помогло вам понять это?*
- К какому стилю и типу речи относится текст?*
- Как это выражено языковыми средствами?*

1) Каждый раз, когда я видел что-нибудь очень красивое в природе: цветущее дерево, цветочную поляну, светлый быстрый ручей, уголок леса с ландышами в еловом сумраке, закатное небо с красивыми облаками, россыпь брусники вокруг старого пня, ночную фиалку среди берез, — у меня появлялось чувство, похожее на досаду. «Господи, — говорил я, — такое мне дано, но ведь с этим же что-то тебе делать надо!»

Не торопитесь читать дальше! Вспомните о вопросах!

Дополнительное задание: объясните пунктуацию в этих двух предложениях.

2) Так вот — любованье. В этом весь секрет постижения кра-

соты. Согласитесь, что если человека привезти на берег моря, показать ему катящиеся валы прибоя, а через минуту увезти от моря подальше, — это одно. Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживет несколько дней, то это совсем другое. Все сходится на том, что на море можно смотреть часами, равно как на огонь или на водопад. Весь комплекс моря с его синевой, запахом, шелестением или грохотом волн, волнующей игрой красок, шуршанием гальки, с необъятным простором, с кораблями, проплывающими вдали, с чайками и облаками — всё это наполнит вас, очистит, облагородит, останется навсегда, чего не произойдет, разумеется, если взглянуть и тотчас уйти или увидеть эту красоту из окна поезда.

Отвечаем на вопросы!

Дополнительное задание: один из приемов художественной выразительности — ряды однородных членов. Докажите, что автор его использует. Найдите предложения, которые противопоставлены друг другу (антитеза).

3) Однажды японцы привезли европейских туристов на поляну, с которой хорошо видна гора Фудзияма, и оставили их там на несколько часов. А когда туристы возроптали: «Мы приехали Японию смотреть, а не сидеть без дела на одном месте», — японцы вежливо возразили и показали программу. В ней было написано: с 9 до 11.30 утра — любование.

Отвечаем на вопросы!

Дополнительное задание: понятно ли вам значение слова «возроптали»? Замените его нейтральным синонимом.

4) Потом я понял: нужно остановиться и смотреть. Любоваться. Созерцать, исцеляя душу. Остановиться не на двадцать минут (которые тоже можно считать продолжительным временем), потому что если остановишься на двадцать минут — не избавишься от зуда движения, так тебя и

будет подмывать двинуться дальше. Надо остановиться перед красотой, не думая о времени, без суеты и не меньше, чем на два часа.

Дополнительное задание: вы почувствовали, что здесь тоже использована антитеза? С помощью каких языковых средств она выражена? В чем особенность первых трех предложений этого абзаца?

Упражнение 28

Вы уже догадались, что абзацы вы читали не в том порядке, как они расположены у автора. Расположите их так, чтобы получился связный текст. Обратите внимание на средства связи абзацев. Приводим заключительное предложение текста.

Только тогда красота, которой конца-краю нет, пригласит тебя в собеседники, только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт, только тогда она и приносит радость.

Упражнение 29

Прочитайте стихотворение В. Солоухина. Какие строчки созвучны тексту из предыдущих предложений? Выберите строчки и оформите их в виде эпиграфа к своему сочинению-рассуждению.

Вершина формы строгой и чеканной —
Земной цветок: жасмин, тюльпан, горлец,
Кипрей и клевер, лилии и канны,
Сирень и роза, ландыш, наконец.
Любой цветок сорви среди поляны —
Тончайшего искусства образец,
Не допустил ваятеля резец
Ни одного малейшего изъяна.

Как скучно мы общаемся с цветами.
Меж красотой и суетными нами
Лежит тупая жирная черта.
Но не считай цветенье их напрасным,
Мы к ним идем, пречистым и прекрасным,
Когда невыносима суета.

Упражнение 30

1. *Спрогнозируйте, о чем пойдет речь в тексте, в котором использованы следующие имена существительные:*

Красота, мир, разнообразие, непохожесть, мысль, человечество, толпа, люди, личности, мысль, красота, эстетика.

2. *Какие тематические группы можно выделить среди предложенных слов?*
3. *Текст какого стиля и типа речи вы будете писать? Почему? О чем будет текст? Что подсказывает направление работы?*
4. *Напишите свое начало текста, используя данные слова.*
5. *Загляните в ответы и прочитайте авторское начало текста В. Белова.*

Упражнение 31

1. *Прочитайте первое предложение абзаца текста В. Белова, найдите контекстуальные синонимы.*

Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей!

2. *Предположите: до этого предложения речь в тексте шла о том, что... Продолжением станет мысль о том, что...*

3. *Выражена ли и каким способом позиция автора?*
4. *«Разверните» данное предложение в абзац.*
5. *Загляните в ответы и прочитайте авторский вариант.*

Упражнение 32

1. *Прочитайте еще один фрагмент текста В. Белова. Подчеркните однородные члены предложений.*
2. *Сверните информацию данного абзаца за счет обобщения.*

(10) Почему же с годами творчество понемногу исчезает из нашей жизни, почему творческое начало сохраняется и развивается не в каждом из нас? (11) Грубо говоря, потому, что мы либо занялись не своим делом (не нашли себя, своего лица, своего таланта), либо не научились жить и трудиться (не развили таланта). (12) Второе нередко зависит от первого, но и первое от второго не всегда бывает свободно. (13) Не научившись трудиться, нельзя узнать, чем наградила тебя природа. (14) Если духовный потенциал слаб, личность стирается, нивелируется, теряет индивидуальные, присущие ей одной черты.

Упражнение 33

После выполнения упражнений 30—32 предлагаем написать сжатое изложение, в качестве дополнительного задания — дополнить текст примерами из жизни великих людей: «Каждый рождается в мир с печатью какого-либо таланта».

Ответы

Упражнение 1

Иногда люди задают вопрос: «Для чего нужны зоопарки?» Одни полагают, что это способ удовлетворить свой интерес к особенностям братьев меньших. Другие полагают, что придумали подобные заведения исключительно на потребу публике в ущерб несчастным запертым в клетках животным.

Изначально зоопарки действительно создавались для того, чтобы показывать людям разнообразие живых существ. Теперь к этой важной функции добавилась еще одна — размножать животных, которые исчезают или уже исчезли с лица земли.

Идея создания Московского зоопарка принадлежала известному ученому Карлу Рулье. Он вдохновил своих учеников на осуществление этой задачи. Первые выставочные показы животных на территории зоопарка были проведены еще летом 1863 года, официальное открытие состоялось зимой 1864 года.

Лишнее предложение

Зоопарки посещает множество людей.

Дополнительные вопросы и задания

- 1) Поменять нельзя, так как логика расположения абзацев обусловлена отношениями частного и общего: во втором абзаце говорится о создании зоопарков «вообще», а в третьем — о создании именно Московского зоопарка.
- 2) Можно использовать предложение «Зоопарки посещает множество людей», сделав его началом 4 абзаца, и продолжить рассказ.
- 3) Вариант начала: «Мне кажется, что зоопарки необходимы для того, чтобы...». Текст должен идти после 1-го абзаца исходного текста.

Упражнение 2

Александр Раскин «Когда папа был маленьким»
Как папа сочинял стихи

Когда папа был еще маленьким, он очень много читал. Он научился читать в четыре года и больше ничем не хотел заниматься. Пока другие дети прыгали, бегали, играли в разные интересные игры, маленький папа читал и читал. Наконец это обеспокоило дедушку и бабушку. Они решили, что все время читать вредно. Они перестали дарить ему книги и позволили читать только три часа в день. Но это не помогло, и маленький папа все равно читал с утра до вечера. Свои законные три часа он читал, сидя на виду. Потом он скрывался. Он прятался под кровать и читал под кроватью, прятался на чердак и читал там. Он уходил на сеновал и читал на сеновале. Здесь было особенно приятно и пахло свежим сеном.

Дополнительные вопросы и задания

- 1) Это позволяет сделать акцент на основном занятии, показать многократность и непрерывность действия.
- 2) Используйте сложное предложение с придаточным определительным, например: Наконец это обеспокоило дедушку и бабушку, которые решили, что все время читать вредно.
- 3) Свои законные три часа он читал, сидя на виду. Потом он скрывался. Он прятался под кровать и читал под кроватью, прятался на чердак и читал там. Он уходил на сеновал и читал на сеновале. Здесь было особенно приятно и пахло свежим сеном. — Свои законные три часа он читал, сидя на виду. Потом он прятался под кроватью, на чердаке или на сеновале и читал там.

Упражнение 3

1. Автор поднимает важную социальную проблему — самоопределение человека при выборе профессии. Значимость выбора профессии в жизни человека.

2. Говоря о проблемах, с которыми сталкивается молодой человек при выборе профессии, автор перечисляет их, используя порядковые числительные (первая, вторая...). Не сказав о третьей проблеме, сразу говорит о четвертой.

Упражнение 4

1. Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.
2. Прием свертывания суждений позволяет при анализе этого предложения выделить следующие части:

Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

Чистый воздух нужен не только людям, он необходим в точном производстве. Обращаем внимание учащихся на то, что, наряду с содержательным приемом сокращения текста и свертывания исходной информации за счет обобщения, мы использовали и языковой прием: заменили сочетание «чистый воздух» местоимением, в первой части добавлена отрицательная частица «не».

Упражнение 5

Предложение 1

- А) Довести до белого каления — очень сильно разозлить.
Б) Выражение основано на свойстве металлов светиться при нагревании.

Предложение 2

- А) Искать философский камень — стремиться решить невозможное.

- Б) Выражение «искать философский камень» возникло во времена алхимии.

Предложение 3

- А) Цепная реакция — вышедший из-под контроля процесс.
- Б) Выражение «цепная реакция» употреблялось учеными-химиками для обозначения ряда чередующихся химических реакций.

Упражнение 7

Придаточные обстоятельственные

1) Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно, *чтобы нагреть от комнатной температуры до кипения 150 т воды.* — Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно *для нагревания от комнатной температуры до кипения 150 т воды.*

Придаточные условия

1) *Если бы на мгновение прекратилось действие* электромагнитных сил, *то* сразу бы исчезла жизнь, немыслимая без сил электромагнитной природы. — *С прекращением действия* электромагнитных сил сразу бы исчезла жизнь, немыслимая без сил электромагнитной природы.

2) *Если принимать* витамины не менее 4 месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма. — *Принимая* витамины не менее 4 месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма.

Предложения с вводными конструкциями

1) (*Например*), лишь для медико-биологических испытаний нового противоопухолевого препарата таксола было уничтожено 12 тыс. взрослых деревьев тиса.

2) В группе ведущих стран мира заметна тенденция к сближению социально-экономических показателей. В конце

XX века уровни развития стран Западной Европы, Японии существенно нивелировались. (*Кроме того*), заметно увеличился разрыв между развитыми и развивающимися странами.

Упражнение 8

Рассмотрим строение данного текста-повествования с элементами рассуждения. Это нам потребуется для того, чтобы вычленив в нем главную и дополнительную информацию. Текст-рассуждение должен содержать тезис, доказательства-примеры, приведение которых делает тезис более весомым, очевидным для читателя.

1-й тезис заключен в первом предложении 1-го абзаца;

2-й тезис — первое предложение 2-го абзаца;

3-й и 4-й абзацы текста — пример, иллюстрирующий 2-й тезис, — рассказ об улитках, появление которых в Майами нарушило природное равновесие.

Попробуем выделить информационные центры предложений, определить, какую информацию можно исключить.

Равновесие в природе

Понятие равновесия распространяется на любые системы взаимодействующих элементов. Окружающая природа является сложноорганизованной системой, элементами которой являются растения, животные, микроорганизмы, почва, вода, воздух...

Примеров нарушения природного равновесия можно привести много. Вот как обернулось неожиданное прибытие в Америку, полутропический штат Флорида, трех африканских улиток.

Вернувшись домой после летнего путешествия с матерью, пятилетний мальчик вынул из чемодана трех симпатичных и очень больших улиток. Мать заставила сына немедленно выбросить за окно «эту гадость».

Мать и сын, конечно, не знали, кому они дали свободу. Не прошло года, как улитки съели зеленые окрестности Майами. Они ели траву, цветы на клумбах, бурьян, кору деревьев и даже штукатурку домов (нужен был материал для строительства панциря). За год три улитки дали миллиардное потомство, заставив людей ударить в набат. Улиток травят, собирают в корзины, но плодятся они проворнее, чем их пытаются уничтожить.

Эта улитки размером с кулак. В Восточной Африке улитка ахатина — обычное существо. Она не вызывает особого интереса и никому ничем не грозит. В Африке ахатина имеет врагов, которые не дают улиткам бесконтрольно плодиться. В Америке такого контроля не оказалось.

Упражнение 9

1. Примерные ответы на вопросы в тексте:
 - 1) Чем это вызвано? Как это можно объяснить?
 - 2) О том, что влияет на массу атома.
 - 3) Да, мы узнали, от чего зависит масса атома.
 - 4) Чем могут отличаться друг от друга атомы водорода.
2. Абзацы начинаются с предложений 1, 3, 7, 10, 11.

Дополнительные задания

1. История происхождения этих слов начинается от греческого слова «*tomos*» — *часть*. Знание этого помогает понять, что связывает такие разные слова: *том* — часть книги, как бы отделенная от нее, *атом* — с приходом в латинский язык слово стало обозначать неделимый (*a* — приставка, обозначающая отрицание), *анатомия* — разделение, рассечение — *anatomy* (*an* — вариант приставки *a*, двойное отрицание *an-a* -).
2. *Периодический* — *период* (1 — промежуток времени, течение которого что-нибудь происходит (начинает, развивается и заканчивается); 2 — относительно законченный фрагмент текста, части которого связаны между собой синтаксически, лексически и интонационно); *периодизация*

(деление на периоды); *периодика* (периодические издания — газеты, журналы).

Упражнение 10

Началом абзаца является предложение — В 1888 году А. С. Попов повторил опыты Г. Герца и выдвинул проблему использования электромагнитных волн для передачи сигналов на расстояние.

Подсказкой может стать местоимение «он» в предложенном тексте и строение текста-повествования: указание на время действия, последовательность событий.

Упражнение 11

Площадь всех материков Земли больше 1млн. км². Вывод следует с помощью обобщающего аргумента: «Только Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия и Антарктида — материки Земли». Форма доказательства — прямое индуктивное.

Упражнение 12

Подведение материала под понятие — текст А, выведение следствия из понятия — текст Б.

Выделим грамматические средства связи:

А) Россия находится в положении полупериферии. Во-первых, она прошла в целом стадию индустриализации, за исключением собственных периферийных районов. Во-вторых, она имеет огромный научно-технический потенциал, значительные мощности военно-промышленного комплекса, в которых разработаны новейшие технологии. Этот потенциал может быть использован. В-третьих, Россия занимает огромную территорию, концентрирующую крупнейший ресурсный потенциал. В-четвертых, в России сформировались отдельные ядра, экономическое развитие которых приблизилось к постиндустриальной стадии. Это Московская, Санкт-Петербургская и ряд других агломераций, в которых формируются технопарки и тех-

нополисы. При этом Россия, как и периферийные страны, пока еще крупный должник финансовых организаций Запада, а ее экономика значительно сократилась. Поэтому все ее преимущества могут быть реализованы только после выхода из глубокого социально-экономического кризиса.

Б) По числу жителей Советский Союз в 1991 г. занимал 3-е место в мире (290 млн. человек) после Китая (1137 млн. человек) и Индии (843 млн. человек). Современная Российская Федерация уступает по числу жителей (145 млн. человек) еще четырем странам: США (266 млн. человек), Индонезии (197 млн. человек), Бразилии (158 млн. человек) и Пакистану (147 млн. человек). Таким образом, Россия занимает седьмое место в мире по численности населения.

Комментарий: привлекаются знания о строении рассуждения-доказательства разных типов; формальных сигналах связи (союзах, вводных словах, параллельных зачинах).

Упражнение 13

1. Верный порядок абзацев: 3, 2, 1.

2. Примерный вариант выполнения задания.

Научная деятельность М. В. Ломоносова была настолько разнообразна, что совершенно непонятно, как все сделанное им оказалось под силу одному человеку. Химия и физика, география и геология, философия и литература, астрономия и приборостроение, метеорология и искусство, история и металлургия — вот те области знаний, в которых Ломоносов оставил свой след. Но сегодня мы расскажем только о том, что касается физики и химии.

В своих трудах, начиная с самых ранних, Ломоносов развивал собственные представления о строении вещества, которые он называл «системой корпускулярной философии» («корпускула» — от латинского «*corpusculum*» — частица). Корпускулы, по его мнению, состоят из элементов, иначе говоря, атомов. При этом он различал однородные корпускулы, состоящие из одинаковых атомов, и разнородные, состоящие из различных атомов. Развивая корпускулярные представления, Ломоносов отверг господ-

ствовавшую в науке того времени теорию существования невесомой теплотворной материи и выдвинул иную идею: теплота объясняется тем, что сами корпускулы, составляющие тела, находятся в непрерывном вечном движении — поступательном, колебательном и вращательном. В работе «Размышление о причине теплоты и холода», опубликованной в 1750 г., он доказывает невозможность передачи теплоты от менее нагретого тела к более нагретому. Это фундаментальное положение физики в настоящее время носит название второго начала термодинамики.

С самого начала своей научной деятельности М. В. Ломоносов руководствовался принципом сохранения вещества и движения (силы), который составлял неотъемлемую часть его представлений о явлениях, изучаемых естественными науками. «Все перемены в натуре случающиеся такого суть состояния, что сколько у одного тела отнимется, столько присовокупится к другому: так, ежели где убудет несколько материи, то умножится в другом месте... Сей всеобщий закон простирается в самые правила движения, ибо тело, движущее своею силою другое, столько же оные у себя теряет, сколько сообщает другому, которое от него движение получает», — писал он в 1748 г. Эти слова показывают, что М. В. Ломоносов не только открыл закон сохранения массы, но и предвосхитил закон сохранения энергии, который окончательно сформулирован только в середине XIX века.

Дополнительное задание

Объясните постановку знаков препинания в предложении, отмеченном*: Химия и физика, география и геология, философия и литература, астрономия и приборостроение, метеорология и искусство, история и металлургия — вот те области знаний, в которых Ломоносов оставил свой след.

Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным, находящимся в постпозиции по отношению к главной части и присоединенным с помощью союзного слова «в которых». В главной части: однородные подлежащие, выраженные существительными в именительном падеже, сказуемое выражено существительным в именительном падеже, поэтому между подлежащим и сказуемым ставим тире.

Упражнение 14

Верное расположение предложений

Зимой 1935 года мы шли с Луговским по пустынной Масандровской улице в Ялте.

Было пасмурно, тепло, дул ветер. Обгоняя нас, бежали, шурша по мостовой, высохшие листья клена. Они останавливались толпами на перекрестках, как бы раздумывая, куда бежать дальше. Но пока они перешептывались об этом, налетал ветер, завивал их в трескучий смерч и уносил.

Упражнение 17

1. *Проблема отношений поэта и общества. Проблема восприятия искусства. Какова природа творчества?*
2. *Вариант выполнения:*

Для меня поэзия — прежде всего искусство. В этом ее обаяние, неувыдаемость ее славы и ее трагизм.

Стихия поэта — природа и духовная независимость. Как человек, поэт, конечно, подчинен общим этическим законам, но смешно налагать на него обязанности общественной службы: он вовсе не должен быть учителем или публицистом, проповедником или трибуном. В общей культурной экономике его значение определяется тем, что он своими образами фиксирует смутно и бегло переживаемые нами идеи и ощущения: мы даем ему уголь, а он отдает нам алмаз.

Как искусство, поэзия имеет три характерных черты: во-первых, она универсальна — на пир поэзии придет и царь и убогий, и старый и малый, и слепой и глухой — для глухого поэзия будет живописью, для слепого — музыкой; во-вторых, поэзия дает чисто интеллектуальные впечатления; она не дает непосредственного наслаждения, как музыка и скульптура; чтобы наслаждаться ею, надо думать; в-третьих, поэзия есть самое субъективное из искусств.

Живописец дает картину, музыкант — сонату, создания, объективно познаваемые и объективно прекрасные. Поэт

отдает нам с произведением свою душу: я вижу его мысли, как ни объективирую он их в художественной форме. Творческая работа (превращение угля в алмаз) — психологически процесс еще не объясненный...

Можно с уверенностью сказать, что высокое *поэтическое создание* никогда не выходило готовым ни из головы Зевса, ни из пены моря — это скорее *феникс, вечно возрождающийся из пепла*.

Дополнительные задания

1. Какие лексические особенности в построении 3-го абзаца текста вы заметили? (Лексические и контекстуальные антонимы: царь — убогий; старый — малый; интеллектуальные впечатления — непосредственное наслаждение).
2. Объективно — субъективно; зависимость — свобода, независимость.

Упражнение 18

Возможно, подсказкой к раскрытию мысли будет выражение «Каждый человек в душе ребенок». Расставаясь с ребенком в себе, мы расстаемся с частью души?

Упражнение 20

Варианты выполнения:

- 1) Может показаться парадоксальным, но человеку нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.
- 2) Цель конкретна и достижима, мы можем продумать или просчитать те действия, которые необходимы для ее достижения. (32 слова)

Мы видим использование приема исключения информации, содержащейся в 3-м предложении исходного текста,

прием слияния двух предложений — 2 и 4, упрощение структуры этого предложения.

- 1) Людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.
- 2) Можно заранее продумать, как добиться цели, но мечта — это нечто другое. (23 слова)

В данном варианте исключается информация 3-го предложения исходного текста, фрагмент 1-го предложения (может показаться парадоксальным), контекстуальный синоним (прочитать), слияние 2 предложений.

Упражнение 22

Выполнение второго задания к упражнению приближает учащихся к решению задач, направленных на переконструирование заданного информационного поля, связанных с умением выполнять текстовые семантические трансформации, например лексическое перефразирование на базе синонимов: народовластие — демократия; вседозволенность — анархия.

Упражнение 23

1. Количество абзацев — 4, подсказкой является предложение «Каждая из этих оболочек (сфер) Земли...». Речь идет о 4 средах жизни, следовательно, должны быть 4 абзаца, рассказывающие о формах существования живых существ.

2. Так, живые существа, населяющие водную среду, — гидробионты — способны к обитанию...

Иными качествами наделены организмы, населяющие наземно-воздушную среду жизни.

Обитатели почвенной среды жизни, называемые террабионты, ...

Организмы, обитающие внутри другого организма, ...

Упражнение 24

1.

Майское утро	Талантливый дизайнер	Молодой нищий
распускались цветы и листья	не замечал красоты	обломок доски с надписью: «Я слепой»
сияло солнце	по уши в долгах	печальное зрелище
красота окружа- ющей природы	серьезные проблемы	несчастный молодой человек
чудесный день	тронут печальным зре- лищем	очередной попрошайка
	попытаюсь помочь	

2. Слова, наиболее точно характеризующие состояние нищего: усталость, безысходность, отчаяние, равнодушие, печаль, грусть, безразличие.

3. Слова и словосочетания, характерные для разговорного стиля речи: был по уши в долгах, обломок доски, миска для сбора подаяния, попрошайка.

Упражнение 25

Вариант сокращения текста

Талантливый дизайнер Энди, уволенный по сокращению штатов, шел на очередное собеседование. Майское утро было прекрасным, но Энди не замечал окружающей его красоты. Он понимал, что, если собеседование закончится неудачей, его ждут серьезные финансовые проблемы.

Вдруг Энди заметил молодого нищего. На его плакате была надпись «Я слепой». Но это не волновало прохожих, миска для сбора подаяния была пуста.

Энди подумал о том, чего лишен этот несчастный молодой человек в такой чудесный день, и предложил свою помощь.

Нищий ответил:

— Делайте, что хотите. Но вряд ли найдутся слова, способные пробудить жалость у жителей этого города к очередному попрошайке.

Энди достал из кармана маркер, написал на плакате несколько слов и продолжил свой путь.

Упражнение 26

Приводим оригинальное завершение текста.

Через три часа он возвращался домой той же дорогой. Собеседование прошло удачно, он получил работу, скоро все его финансовые проблемы будут решены.

Проходя мимо нищего, он с удовлетворением отметил, что новый плакат доказал свою эффективность в раскрытии сердец и кошельков прохожих. Миска была полна денег, причем не только мелких монет, но и вполне приличных купюр.

— Дела у вас пошли гораздо лучше, — сказал он нищему.

— Точно, — ответил тот, а затем, узнав голос Энди, озадаченно спросил: — Что вы сделали с моим плакатом?

— Я всего лишь добавил несколько слов, — объяснил Энди. — Теперь там написано: «Я слепой — а на улице весна...»

Упражнение 27

Текст-повествование — изображение явлений или событий, следующих одно за другим.

Здесь есть элементы другого типа речи — рассуждения: тезис, аргументы, примеры, доказывающие его справедливость.

Признаки публицистического стиля речи:

- злободневность; лаконичность изложения при информативной насыщенности;
- доходчивость изложения;
- яркость, страстность, эмоциональность, обобщенность, а часто непринужденность высказывания.

Характерные особенности публицистического стиля:

- использование фразеологизмов (речевых штампов, клише), (*сидеть без дела; конца краю нет*);
- повторы; инверсия (обратный порядок слов), обращения;
- параллельный способ связи предложений (если человека привезти на берег моря..., если же человек просидит на берегу несколько часов...);
- употребление коротких предложений — рубленая проза;
- совмещение черт публицистического стиля с чертами других стилей: совмещение в одном тексте книжных и разговорных выражений, сочетание стандартных и экспрессивных языковых единиц.

Упражнение 28

Очевидна связь между 1-м и 2-м абзацами — лексический повтор слова «любование». Прочитайте выписку из словаря:

ЛЮБОВАТЬСЯ, —буюсь, —буешься; несов., кем-чем и на кого-что. Рассматривать, наблюдать с удовольствием, с восхищением. Л. картиной. Л. на себя в зеркало.

■ сов. полюбоваться, —буюсь, —буешься. Полюбуйтесь на этого чудака! (посмотрите, каков чудака; ирон.);

■ суш. любование, —я, ср.

Текст-повествование — изображение явлений или событий, следующих одно за другим. Главное средство рассказа — глаголы прошедшего времени совершенного вида. Кроме обозначения самих действий, есть указания на место действия, действующих лиц, указание на то, как протекают действия во времени. Так, 4-й абзац начинается со слова «потом».

Здесь есть элементы другого типа речи — рассуждения: тезис, аргументы, примеры, доказывающие его справедливость.

Порядок абзацев в авторском тексте

Однажды японцы привезли европейских туристов на поляну...

Так вот — любование. В этом весь секрет постижения красоты... Каждый раз, когда я видел что-нибудь очень красивое в природе...

Потом я понял: нужно остановиться и смотреть...

Только тогда красота, которой конца-краю нет...

Упражнение 30

2. Тематические группы

«Красота» — 2 раза, «мысль» — 2 раза, «разнообразие и непохожесть» — синонимы, «человечество — толпа — люди — личности» — слова различной стилистической окраски. Слово «мир» — многозначное, здесь использовано, скорее всего, в значении «вселенная, жизнь».

Особняком стоит слово «эстетика», обратимся к словарю за толкованием. (Эстетика — философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особом виде общественной идеологии.)

3. Стиль — публицистический, допускающий совмещение лексики различных стилей, тип речи — рассуждение.

5. Авторское начало текста В. Белова:

- (1) Красота в мире — это разнообразие, непохожесть.
(2) Мысль о том, что человечество якобы составляет толпа серых и одинаковых людей, руководимых отдельными исключительными и яркими личностями, — такая мысль исключает красоту и противоречит эстетике.

Упражнение 31

1. Слова «одинаковые» и «бездарные» становятся контекстуальными синонимами. Попробуем выстроить антитезу — разные (талантливые) — одаренные.

3. Авторская позиция выражена, формулируется тезис. По форме это риторический вопрос, усиленный частицей «да». Это укрепляет нас в мысли о том, что перед нами текст-рассуждение публицистического стиля речи.

5. Авторский вариант:

(3) Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей! (4) Каждый рождается в мир с печатью какого-либо таланта. (5) Потребность творчества так же естественна, как потребность пить или есть, она теплится в каждом из нас даже в самых невероятно тяжких условиях. (6) Каждая личность по-своему талантлива, иными словами, своеобразна. (7) Людей, абсолютно плохих внутренне и внешне, к счастью, не существует. (8) То, что потребность творчества свойственна каждому, видно хотя бы из того, что в детстве, даже в младенчестве, у ребенка есть потребность в игре. (9) Каждый ребёнок хочет играть, то есть жить творчески.

Упражнение 32

1. (10) Почему же с годами творчество понемногу исчезает из нашей жизни, почему творческое начало сохраняется и развивается не в каждом из нас? (11) Грубо говоря, потому, что мы либо занялись не своим делом (не нашли себя, своего лица, своего таланта), либо не научились жить и трудиться (не развили таланта). (12) Второе нередко зависит от первого, но и первое от второго не всегда бывает свободно. (13) Не научившись трудиться, нельзя узнать, чем наградила тебя природа. (14) Если духовный потенциал слаб, личность стирается, нивелируется, теряет индивидуальные, присущие ей одной черты.

2. Почему с годами творчество понемногу исчезает из нашей жизни, творческое начало сохраняется и развивается не в каждом из нас? Возможно, потому что мы занялись не своим делом или не научились жить и трудиться. Не научившись трудиться, нельзя узнать, чем наградила тебя природа. Если духовный потенциал слаб, личность теряет индивидуальные, присущие ей одной черты.

Приложение

**Извлечения из кодификатора элементов
содержания экзаменационной работы
для проведения государственной
итоговой аттестации выпускников
IX классов общеобразовательных учреждений
по русскому языку³**

8	Речь
8.1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, делового), языка художественной литературы
8.2	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста
8.3	Средства связи предложений в тексте
8.4	Функционально-смысловые типы речи, их признаки
8.5	Адекватное понимание устной речи в различных сферах и ситуациях общения
8.6	Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения
8.7	Извлечение информации из различных источников
8.8	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (подробное изложение содержания прослушанного текста)
8.9	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)
8.10	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи
8.11	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения

³ Материал сайта <http://www.fipi.ru>.

Литература

Брудный А. А. Понимание как компонент психологии чтения // Проблемы социологии и психологии чтения. М., 1975.

Методические рекомендации для экспертов территориальных предметных комиссий по проверке заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников IX классов общеобразовательных учреждений. Государственная итоговая аттестация выпускников IX классов общеобразовательных учреждений 2009 года (в новой форме). Русский язык. Федеральный институт педагогических измерений. 2009.

Ирина Геннадьевна ДОБРОТИНА

Тесты

Экзамен в новой форме

ГОТОВИМСЯ К ГИА

Русский язык

Часть С

7—9 классы

**Упражнения по моделированию текста в системе работы
по подготовке к написанию изложения и сочинения**

Редактор Т. В. Чупина
Художественный редактор В. Н. Куров
Художник А. А. Селиванов
Технический редактор Е. С. Симонова
Корректор Т. В. Чупина

Подписано в печать 21.07.2011. Формат 84х108/32.
Гарнитура Петербург. Усл. п. л. 3,36.
Доп. тираж(2-й) 4000 экз. Заказ № 10802.

Издательство Академия развития,
150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3

Подготовлено при участии:
ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель»

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

Реализация	г. Москва	(495)	615-01-01
Для рукописей	150000, Ярославль, а/я 659	(4852)	58-17-81
			58-17-82